

КЕЛЬВИН И ХОБС



Я не хочу в Ванну! Я ненавижу Ванну! Вы не имеете права меня заставлять!



© 1992 Watkinson/Universal Press Syndicate



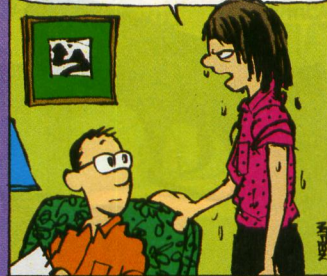
А-ааа! И-иии! Отпусти-и-и-и!



Лучше бы я утонул! Я вас всех терпеть не могу!

10-5

Когда я слышу, что по ящику какие-нибудь умники разглагольствуют про взаимоотношения поколений, мне хочется их поколотить!



NEELIN

По-моему, достаточно посмотреть на меня, чтобы понять, что во мне самые совершенные гены! Я - венец творения!



Я самое лучшее, что создала природа!

© 1992 Watkinson/Universal Press Syndicate

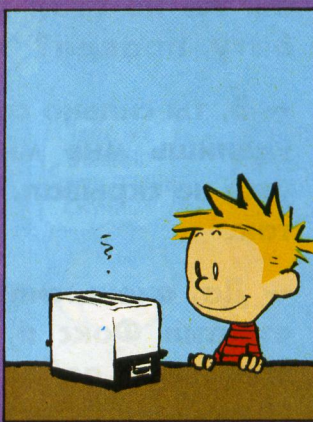
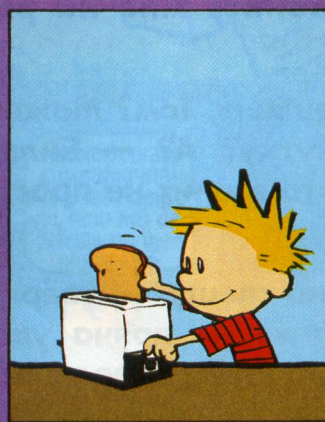
10-7

Самое лучшее - и без хвоста?



Да хвосты есть только у таких отсталых мохнатых типов, которые о себе слишком много понимают!

NEELIN



10-8

Если даже простая электрическая вещь не может нормально работать, как же могут летать ракеты и всё такое?



NEELIN

Слушай, сними меня, а?

Пожалуйста!



Вот так, я буду сидеть с этой книгой, погруженный в раздумья.



© 1992 Watkinson/Universal Press Syndicate



А зачем это тебе такая фотография?

А вдруг я стану секретным агентом?! Нельзя же дать моим врагам узнать, какой я был на самом деле в детстве!



10-9

NEELIN

НОВЫЕ КОМІКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОБСА ИДУТ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!



КЕЛЬВИН И ХОБС



© 1993 Universal/Disney by Universal Press Syndicate



8-18 UNIVERSAL



UNIVERSAL 8-19



© 1993 Universal/Disney by Universal Press Syndicate



"Упёртый"? Так ленивые, безответственные люди называют тех, кто честно заботится о выполнении своих обязанностей...



© 1993 Universal/Disney by Universal Press Syndicate

UNIVERSAL 8-20



© 1993 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate



Подумай! Как хорошо освежает прохладная вода в разгар труда в жаркий день-ее-ее...



Н-да... Мне надо поработать над презентационной стороной дела...

WATSON 8-21



WATSON 8-22 © 1993 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate

Мама говорит, что если я смогу просидеть здесь по пять часов в день пять дней в неделю, то я могу не делать задание на лето...



Я люблю людей! Они мне интересны!



Что?



Я хочу сказать - в качестве аудитории!



О!

© 1993 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate

8-23 WATSON



Мы возобновляем заседания тайного общества ПИД, что означает - "Прочь гадкие девчонки!" Сейчас Первый Тигр общества зачитывает повестку дня!



Благодарю вас! Итак, 9.30 Пожизненный Диктатор общества Великий Кельвин произнесёт речь, тневно осуждающую существование девчонок!



9.36, прения по поводу патриотизма Первого Тигра... 9.37, философские размышления. 10.15, правила поведения для членов общества. Пожизненный Диктатор общества выступает с осуждением кусания членов общества.



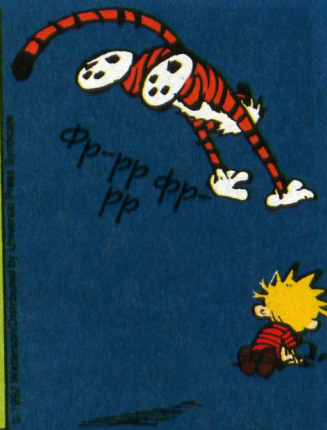
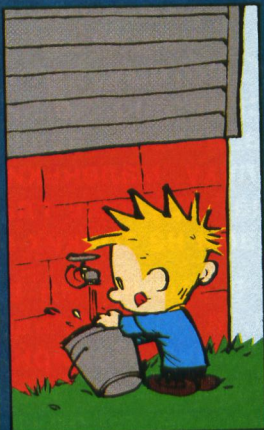
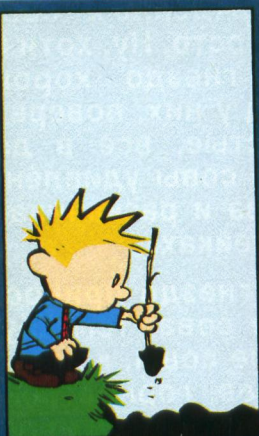
Ну, что, правда уютное общество?

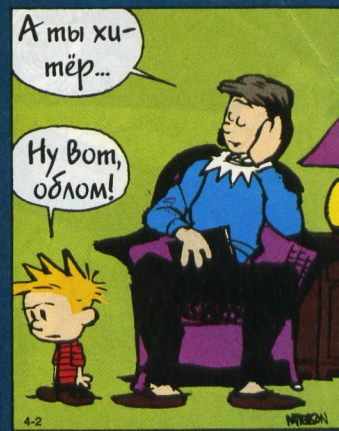
Вот это мне нравится... Закрытые заседания. Вручение медалей всем членам общества.

8-25 WATSON



КЕЛЬВИН И ХОБС





НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЭЛЬВИНА И ХОБСА ИЛИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!



КЕЛЬВИН И ХОБС



Йе-еес!



Клёвый бросок, а? А какая меткость! Ты вообще сечёшь, в какой я отличной форме?!



© 1994 Watterson/Dist. by Universal Press Syndicate



Между прочим, настоящий друг мог бы порадоваться за меня!

2-6



Знаешь, есть такие люди, которые постоянно чем-то недовольны!

© 1994 Watterson/Dist. by Universal Press Syndicate

Они всегда жалуются. Жалуются, жалуются и жалуются. На всякую ерунду. Их даже не волнует, интересны ли их жалобы остальным! Это так достаёт!



Они вообще не замечают, слушают их или нет! Им главное - своё недовольство высказать! Когда имеешь дело с таким идиотом, к нему не испытываешь никакого сочувствия. Только и думаешь: "Когда же этот идиот заткнётся?!"



Они, наверное, не очень критично к себе подходят.

Вот кстати. Такие люди тоже меня ужасно достают!



Нужны ещё удлинители!

© 1994 Watterson/Dist. by Universal Press Syndicate





КЕЛЬВИН И ХОБС

Господа! Мы вновь собрались здесь, чтобы выработать ещё один гениальный план, как насолить нашему врагу!

Мудрое предложение пожизненного диктатора Кельвина было встречено восторженными возгласами собравшихся.

Мы слишком долго терпели присутствие нашего врага так близко от нас!

Бурные продолжительные аплодисменты. Некоторые из присутствующих разразились рыданиями. Ещё более бурные и продолжительные аплодисменты.

Уф-фффф. Даже охрип немного.

Собрания часто перерастают в уличные митинги, а потом в уличные беспорядки.



Наш наблюдатель, скаут Кельвин, неоднократно докладывал, что враг был много раз замечен во враждебной деятельности на дорожке соседнего дома.



Как генеральный стратег, я предлагаю...

Простите. Можно вопрос из зала?



Включите микрофон в зале.

Позвольте уточнить, какая это была именно враждебная деятельность?



Ну, чем девочки обычно занимаются?

Ужасно! Этого довольно!



Итак, я предлагаю план. Мы составляем фальшивое зашифрованное сверхсекретное письмо, которое должно как бы случайно попасть в руки Сьюзи... э-э... то есть нашего врага.



Она расшифрует письмо, в котором будет говориться, что сверхсекретное заседание состоится здесь, на дереве. Она, конечно, придет и спрячется под деревом, потому что девочки, то есть, наши враги, жить не могут, что бы ничего не вынюхивать и подслушивать. Отсюда — то мы и оборушим ей на голову потоки воды из надутых шариков!



А почему мы не можем просто подкрасться к ее калитке и не бросить на неё эти шарики?



Это же СТРАТЕГИЯ! Разве не понятно?!

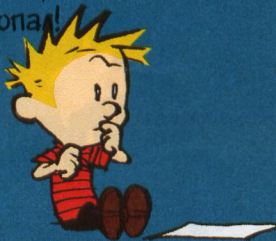
А мне казалось, мой план как-то разумнее?



Та-аак. Теперь мы должны составить шифровку. И потом подбросить её Сьюзи!



Только код ведь должен быть достаточно простой! А то эта тупица не расшифрует его, и наш план пропадет!



Мы можем написать знаешь как — зеркально.



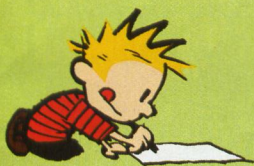
Вот это идея!

Надеюсь, Сьюзи не настолько тупа, чтобы не разгадать этот код.



Ну, мы бы ни секундоочки не задумались!

33333333333333333333 Дорогой Хобс! Если Сьюзи узнает, что мы собираемся в полночь на нашем дереве, все пропало! Кельвин



Ну, вот! Теперь, как только она это прочтёт, она точно припрётся под дерево, потому что она обожает всё портить!



Знаешь, о чём я только жалею! Обидно, когда лучший день в твоей жизни случается, когда ты молодой. А что потом?



А вот и Сьюзи! Играет себе на дорожке! Сейчас я пройду мимо и как бы случайно выроню письмо.



Знаешь, Хобс, это письмо очень секретное, не урони его! Суперсекретное!



Оно ни в коем случае не должно попасть в руки девчонке! Это будет просто ужасно, весь наш план рухнет!



Сделано! Всё идёт отлично!



Если не считать того, что письма-то она не портит!

Ну почему она его не поднимает?! Она что, не видит его?



Только такая идиотка может спокойно играть, когда рядом лежит сверхсекретное письмо! Достаточно руку протянуть!



Слушай, может, ей нет до нас дела?

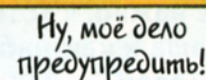
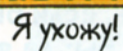
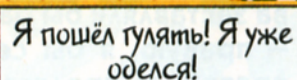
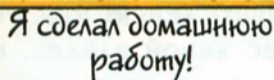
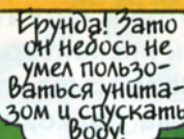
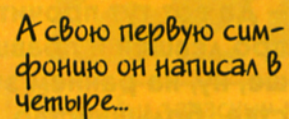
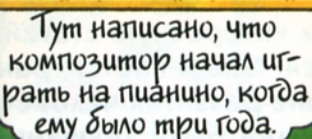
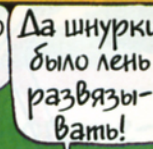
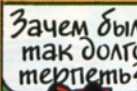
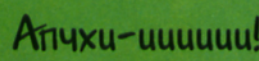
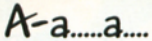
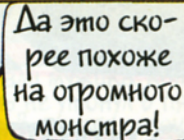
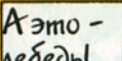
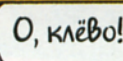


Ты, вообще, понимаешь, что говоришь? Как это до НАС кому-то может не быть дела?

КЕЛВИН И ХОББС

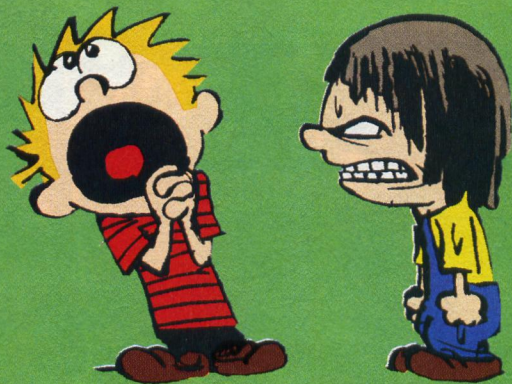
КЕЛЬВИН И ХОБС



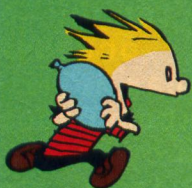


ПРО КЕЛЬВИНА И ХОБСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

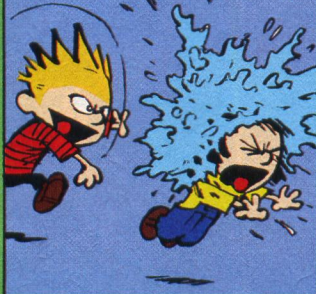
КЕЛЬВИН И ХОБС



Хи-хи-хи!



Плю-ююююю!



О, что я сделал! Нет слов, чтобы выразить, как я сожалею о содеянном! Здесь и сейчас я обещаю встать на путь исправления!



Кажется, это было недостаточно убедительно...



9-7 WIDEOR

Вставай, дорогой, уже утро!



© 1992 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate

А чего это так темно? Сколько времени-то?



Идем со мной, дорогой, вылезай из постели...

Мама?



9-8 WIDEOR

Что, обломалась?!

Слушай, я же тебе говорил, что его мама не цокает так языком!

Ничего, теперь твоя очередь!



Что с тобой? тебя такой усталый вид!

Я не спал ни минуты! Эти монстры под кроватью совсем распоясались!



© 1992 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate

Но я же посмотрела перед сном под кровать! Там не было никаких монстров.

Да знаю я...



Ну, и как, по-твоему, они туда попали?

Ты что предлагаешь, мне их спросить об этом?!



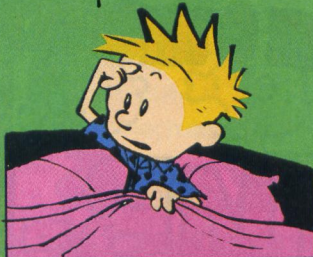
9-9 WIDEOR

Мама рекомендует сегодня ночью провести эксперимент.

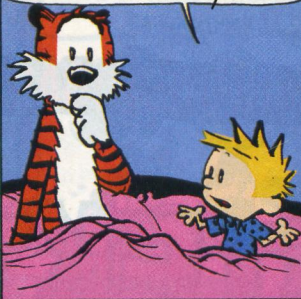


© 1992 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate

Она считает, что они существуют только в моем воображении.



То есть, если я не буду думать про этих монстров под кроватью, их там и не будет.



Ну что ж, может, хотя бы страх перед этими дурнями под кроватью заставит его ворочать мозгами.



Интересно, почему это распространяется только на монстров? Почему мама и папа никогда не делятся, когда о них не думаю?

Эй, вы, монстрики! Имейте в виду, я прекращаю о вас думать!



WATSON 9-12

Ма-аааам!



Вы нам всё наврал!

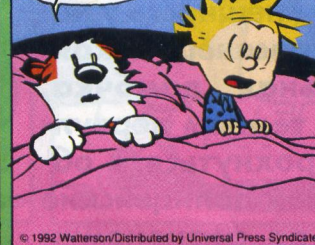
Как только мы выключим свет, они опять вылезут из-под кровати!



Никуда они не исчезают, вот! Придется нам как-то устроиться, чтобы жить вместе с ними.



Трудно долго жить с кем-то, кто хочет тебя убить!



© 1992 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate

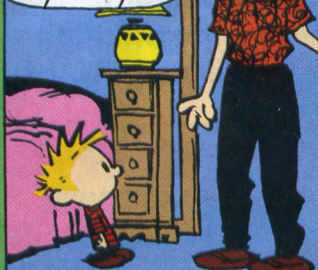
Но должны же мы что-нибудь сделать!

А что? Не выключать свет и так и мучиться всю ночь!



Интересно, нельзя ли поджечь кровать, так чтобы не устроит при этом пожара?

Что это за запах? Что это у тебя тут стухло?



Это всё этот гадкий монстр под кроватью!



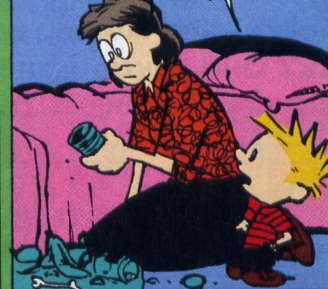
WATSON 9-14

Слушай, неужели ты думаешь, что я поверю, что этот несуществующий монстр может так вонять?



Но это правда!

Вот видишь! Он даже не желает есть оторосы, которые мы ему кидаем, чтобы он утихнул.



НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОБЕСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!



КЕЛЬВИН И ХОБС



Это стоило 25 центов!







КЕЛЬВИН И ХОБС

Если бы я был девочкой, я бы этого не вынес.

А я тебя по-любому не выношу!



Когда мальчишки вырастают, у них появляется столько новых игрушек - машины, тренажёры, гаджеты всякие...



А что остается у девочек? Одни тряпки и штукатурка для лица. Тоска.



Вот именно. Мужчины просто так и остаются детьми. Чего с них взять?!

Эх, скорей бы вырасти! Я себе такую машинку заведу...



2-13



Зато подумай, какая польза! Смотри, сколько деревьев соседи посадили! И их уродского дома не видно, и деревья красивые!

2-14

Мы живём в век машин. Машины делают за нас всё больше и больше. У людей сейчас так много свободного времени, как никогда не было в истории человечества.



Мы должны разумно распоряжаться этим временем. Надо работать над собой, учиться, чтобы сделать жизнь последующих поколений ещё лучше...



Пап, ты совсем телек заглушил!



Если бы это было в папиной власти, всем людям в свободное время было бы ещё хуже, чем на работе!



2-16

© 1994 Universal Studios. by Universal Press Syndicate



Контрольная.
"1. В каком году переселенцы высадились в Плимут-Роке?"

1620



"Как видите, я заучил эту совершенно бесполезную информацию и помнил её почти целый день."



© 1994 Watterson/Dist. by Universal Press Syndicate

Теперь я забуду её навсегда. Следовательно, обучение - это не что иное, как воспитание циничности и готовности сказать именно то, что от тебя ждут, а не то, что ты думаешь."



Должен же я хоть как-то себя вознаградить за то, что выучил эту дурацкую цифру!



WATSON 2-19

"2. Где находится Плимут-Рок?"



"В настоящий момент я не могу предоставить эту информацию, поскольку это может привести к раскрытию нашей агентурной сети."



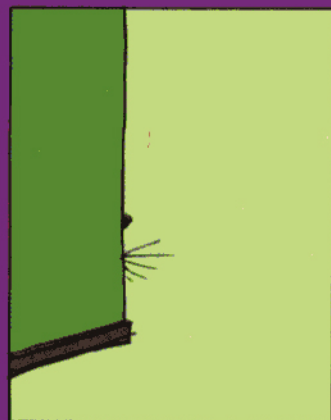
Наверное, я для училок - самый первый юморист. И где только мои дешёвые гонорары?



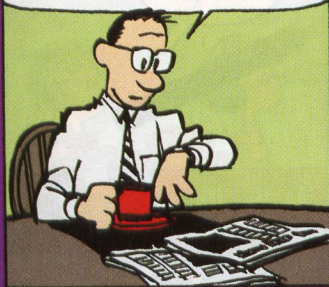
© 1994 Watterson/Dist. by Universal Press Syndicate

2-20 WATSON

КЕЛЬВИН И ХОБС



Ох... опять на работу...
Так и вся жизнь
пройдёт...



Пора-пора,
что-то я
подзадер-
жался!



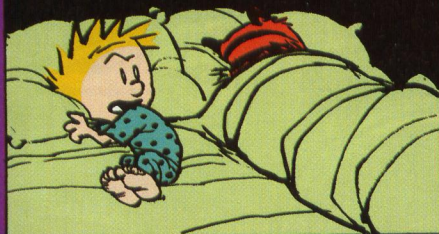
До чего всё-таки
взрослые непосло-
довательны!



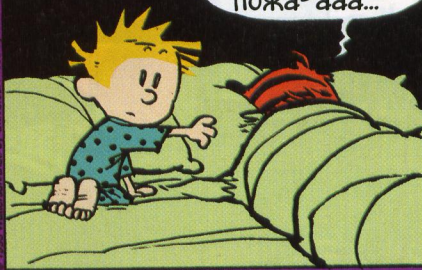
11-27 WED

Ну ты вообще
всё одеяло
захапал!

Хр-
ррр

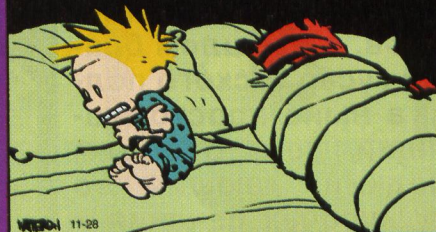


Да-да... Кельвин в
собственном
соку? Да-да, по-
давайте,
пожа-ааа...



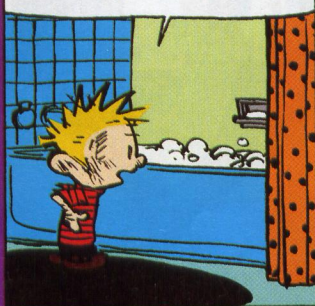
Бр-ррр

Хр-
ррр

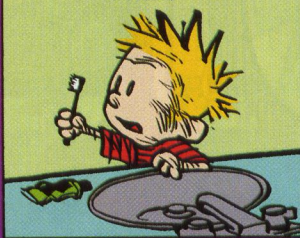


WED 11-28

Зачем мыться?! Я ведь
опять запачкаюсь!



И зачем зубы чис-
тить? Опять ведь
есть!



И зачем, вообще, при-
чёсываться? Можно
подумать, они не рас-
треплются?!



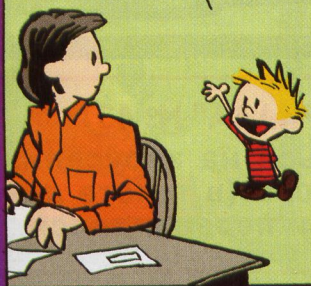
Рациональность
важнее тигиены.



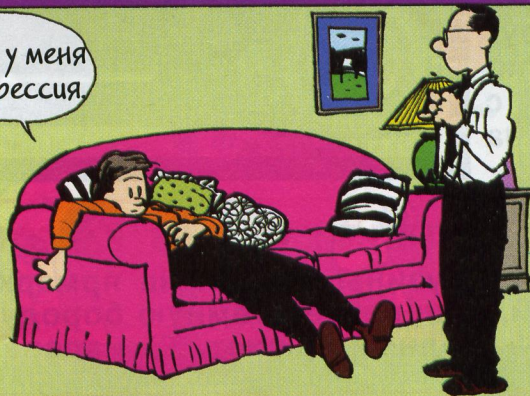
WED 11-29

© 1993 Watterson/Dist. by Universal Press Syndicate

Ты знаешь, я кто? Я
твое главное, чего ты
добилась в жизни!



Всё, у меня
депрессия.



WED 12-1

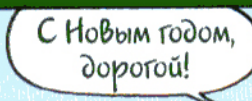
© 1993 Watterson/Dist. by Universal Press Syndicate

КЕЛЬВИН

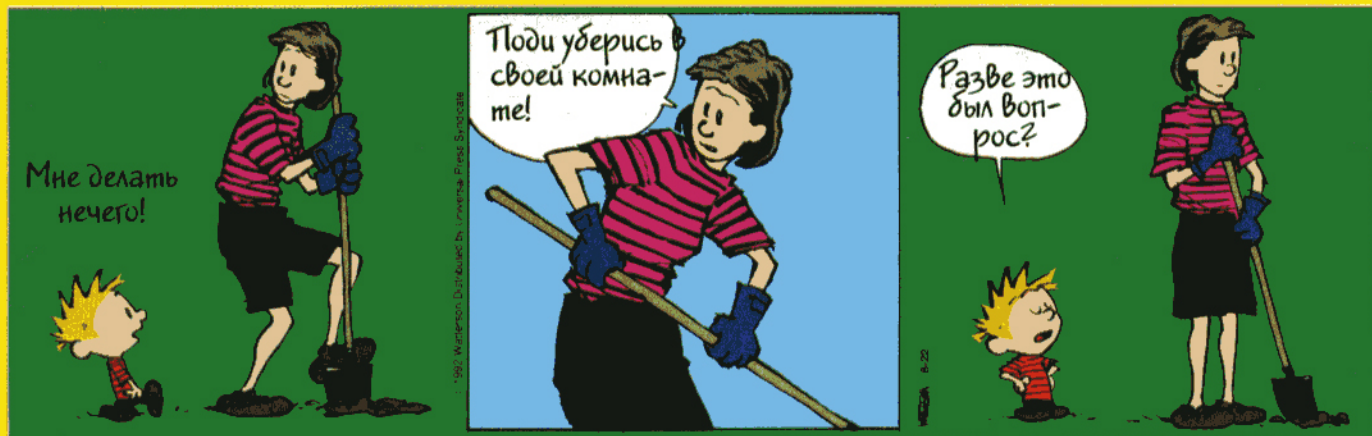


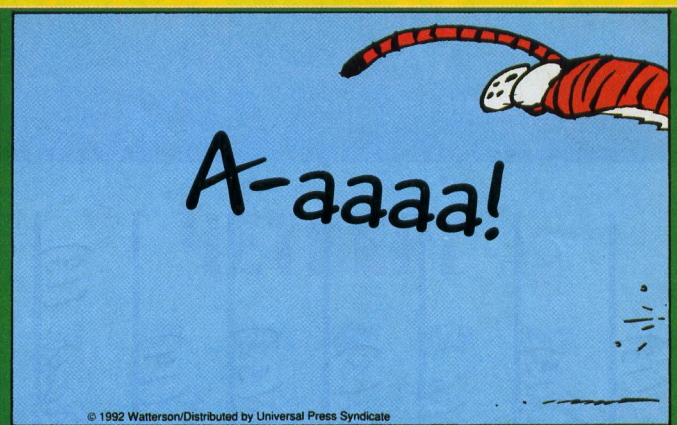
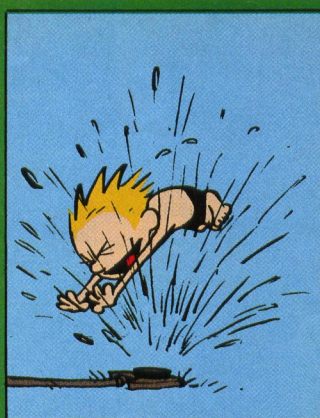
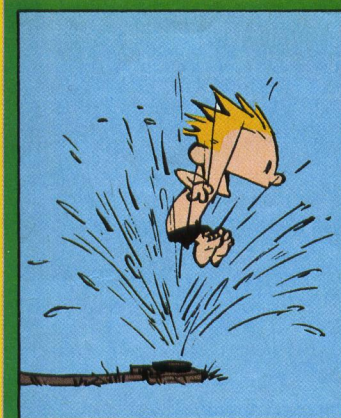
И ХОБС





КЕЛЬВИН И ХОБС







КЕЛЬВИН И ХОБС

Мы должны нарисовать плакат, который бы призывал к осторожности и вниманию. Ну, что ты предлагаешь?



Например, так. Не стой как истукан, увидев свет фар! Беги, а то превратишься в лепёшку!?



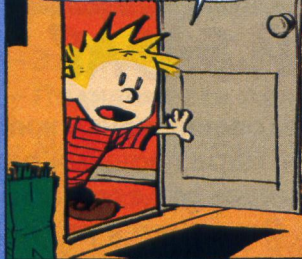
Я, конечно, не знаю статистики, но, по моему, люди как раз бегут как ненормальные, когда увидят свет фар!



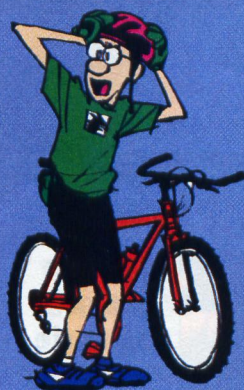
Люди?! Не только люди живут на этой брэнной земле!



Привет, пап! Мне задали нарисовать плакат по правилам дорожного движения! Ты можешь что-нибудь предложить?



Конечно! ?Помни! Велосипедист тоже имеет право ездить по дорогам! Долой психов, едущих со страшной скоростью! Пусть воздух на дорогах будет чистым!?



Спасибо, конечно! ?Пойду спрошу маму.



Да это будет просто выдающийся плакат!

Знаешь что предложила мама? Идя через дорогу, смотри по сторонам, и сломанные ноги не страшны будут вам!



Забавно! И в рифму! И-да? Но мой вариант лучше!



Видишь, лежит отбросив копыта тот, кто дорогу перебежал?!



Плакат с таким лозунгом сам и рисуй!

Запросто! Тут, главное, подольше красной краски!



Ну, рисуешь? Рисуи, рисуи! Это будет великий плакат! Мой лозунг и твои каракули! Мне дадут кучу денег!



© 1993 Waterson Distributed by Universal Press Syndicate

Знаешь, для художника важно знать анатомию, химию... ещё историю?



Как бы лучше распорядиться этим призом?

Опыт, конечно, тоже очень важен? Но конечно, главное — вдохновение!



Мы посрамим всех авторов комиксов и рекламы.

Эти чёрные звездочки будут означать человеческие страдания и боль?

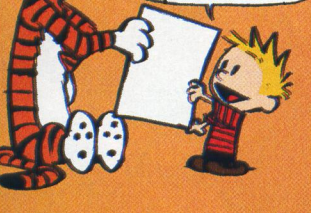


Когда у тебя есть дар, тебе принадлежит весь мир!



Ну, вот!

Класс! Ну, теперь мы точно получим первое место! Пожалуй, я дам тебе 25 процентов!



Ничего себе! Да я же всё тут нарисовал!

Зато я всё придумал. Ну, ладно? Тебе 40, мне 60.



50-50.

Ну, ладно, жадина!



Почему мир и согласие всегда даются такой ценой?!



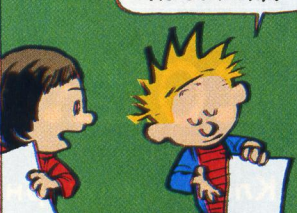
Привет, Кельвин!

А, я вижу, ты тоже принесла плакат. Зря время потратила!



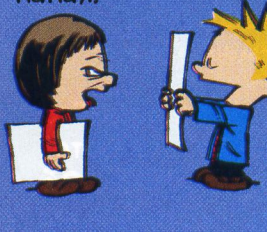
Ничего не зря!

Конечно, зря. Всё равно в конкурсе никому не победить. Всем вам далеко до меня!



Тьфу, гадость, какая!

Видишь, лежит отбросив копыта тот, кто дорогу переделал?



А что это красное такое?

Кетчуп? Хи-хи? А ты что подумала?!



Итак, кто хочет показать свой плакат на тему "Безопасность дорожного движения"?

Я, я!

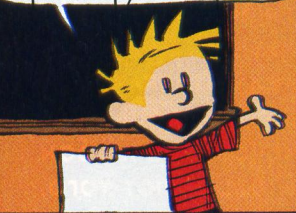


Кельвин? Очень хорошо!

Вот мой плакат. Видишь, лежит отбросив копыта тот, кто дорогу переделал?



Здесь я применил новейший метод художественного письма! Это картина апеллирует к подсознанию, поэтому вы не увидите здесь привычных картин! Вы почувствуете неосознанный ужас и не будете впрямь нарушать правила!



Смотрите и знайте, что у вас нет никаких шансов на победу!



НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХАРДИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!



КЕЛЬВИН И ХОББС

Продолжение.
Начало в номере 14



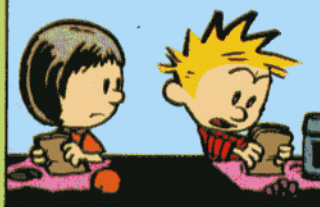




КЕЛЬВИН

И ХОБС

Нет, вы только посмотрите на этот бутерброд! Ну, мама даёт! Такое даже в рот взять нельзя!



Этот кальмар так ужасно воняет! Резиновый какой-то! А хлеб весь пропитался рассолом насквозь! И огурцы какие-то гадкие, как каша!



Махнёмся?

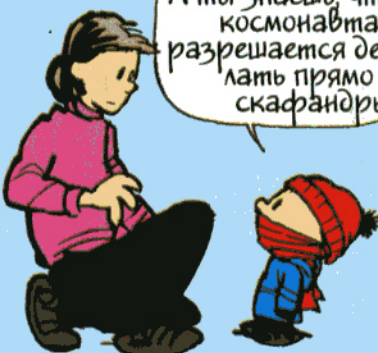


Конечно, кто будет махаться с бедным ребёнком, когда его мамочка делает такую гадость!



© 1995 Universal Studios Inc. All Rights Reserved.

А ты знаешь, что космонавтам разрешается делать прямо в скафандры!



Ну, и как мне прикажете тренироваться на космонавта?!



О, мой снежок, холодный и прекрасный!



Пусть твой путь будет короток и ледышки остры!



Да протечёшь ты за шиворот противной девчонки!



Теперь точно попаду!



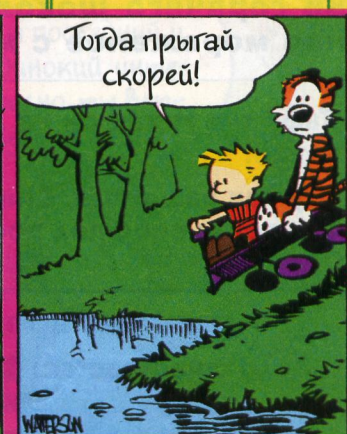
© 1995 Universal Studios Inc. All Rights Reserved.

WETA 3-3



КЕЛЬВИН И ХОБС

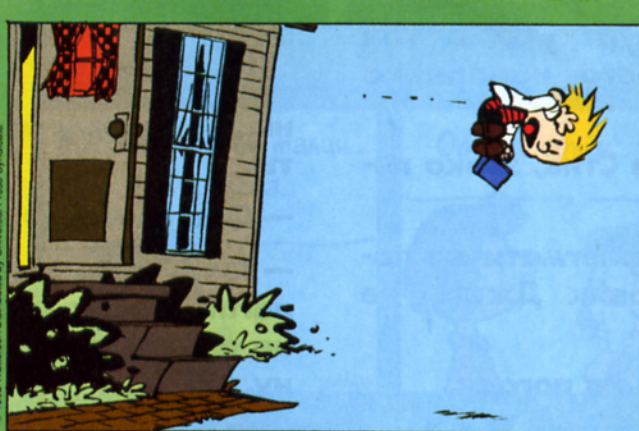




НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОБЕСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

КЕЛЬВИН И ХОБС





НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОБСА ИДУТ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

КЕЛЬВИН И ХОБС



Ну, допустим, тебе нужно 25 долларов. Ты вставляешь карточку, набираешь число 25...



А в банкомате сидит такой маленький человечек, который быстро печатает 25 бумажек по доллару...



Вроде того человечка, который сидит в моторе, который поднимает дверь гаража?



Вы, конечно, можете излагать материал, но вы не в силах внушить мне любовь к наукам!



Говорят, она выкуривает в день две пачки сигарет! И без фильтра!



Я вот заметил, что супермены в комиксах всегда только и делают, что спасают мир.



Интересно, почему бы им в свободное время не побороться с каким-нибудь злом помельче?

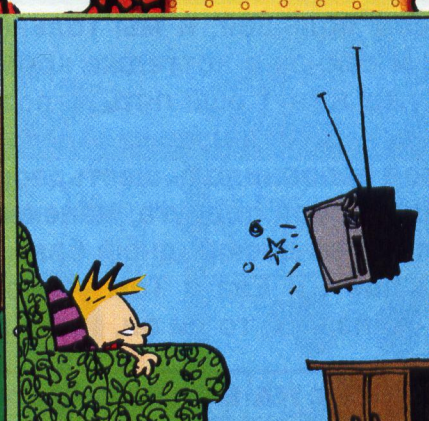
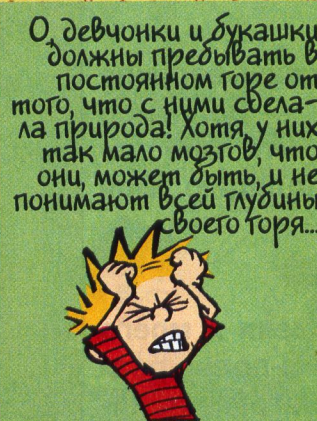
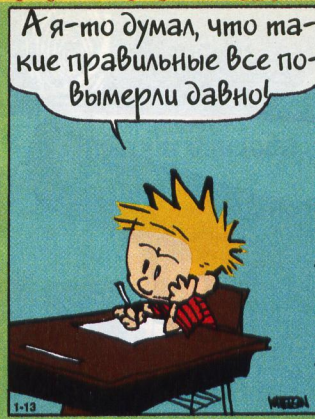


Ага, навели бы порядок в том, как комиксы издаются. А то что такое - раз в неделю!



М-да... Это мысль!

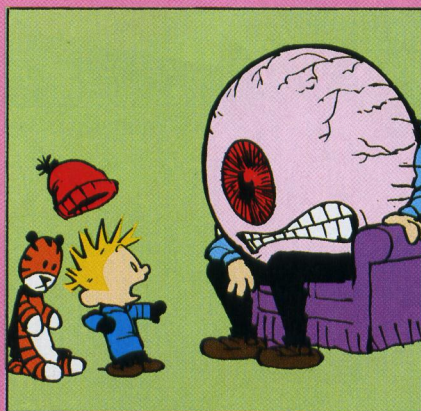
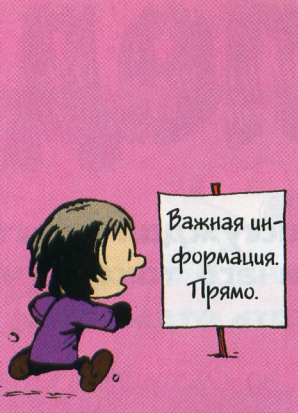




НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОБСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

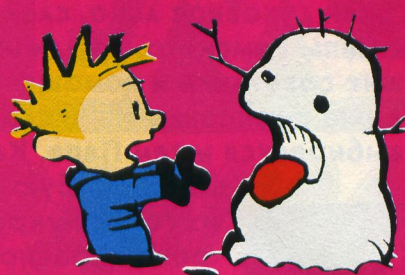
КЕЛЬВИН И ХОБС



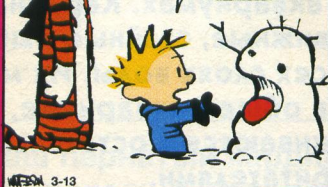


НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОБСА ИДЮТ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

КЕЛЬВИН И ХОБС



Этот снеговик будет называться Призрак капитализма. Как ты думаешь, если я буду продолжать их лепить, мама, наконец, предоставит мне именную художественную стипендию?



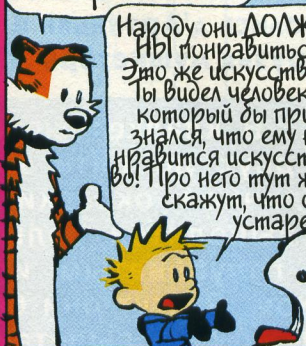
WIDEOR 3-13

Зачем тебе стипендия?



Я должен работать ещё дольше! Народ должен увидеть мои произведения!

А что, если народу они не понравятся?



Народу они ДОЛЖНЫ понравиться! Это же искусство! Ты видел человека, который бы признался, что ему не нравится искусство! Про него тут же скажут, что он устарел!

Ну вот, пусть народ и платит за твои произведения!



А до этого мне что делать, голодать?!

А этот снеговик вовсе не выглядит таким уж авангардным!



Просто он авангарднее авангардного!

Это совершенно новый стиль, "новый деревенский". Он призван разбудить в сердцах людей милые воспоминания о вечных ценностях, о близости к природе...



Публика обязательно на это купится! А я сделаю себе имя!



WIDEOR 3-14

Чего-то я не понимаю в искусстве...



Куда тебе!

Я пришёл к заключению, что я не виноват ни в одном плохом поступке, который сделал!



Да ну?

Конечно! Ведь я так мал. А маленький ребёнок — это вечная беспомощная жертва бесчисленных дурных влияний, которые подстерегают его на каждом углу! Они просто уничтожают всё то прекрасное, что скрыто глубоко во мне!



И я не могу нести ответственность за своё поведение! Во всём виновато общество! А я совершенно ни при чём!



Ну, что ж! Значит, тебе надо вырабатывать характер, чтобы противостоять этим дурным влияниям!

Они совершенно не умеют вести дискуссию. Всегда делают совершенно нелогичные выводы из того, что я говорю!



WIDEOR 3-15

Да вижу я тебя, с твоим дурацким снежком!



Давай-давай, кидай! Подумаешь! Думаешь, я испугался?! Не на такого напал! Попробуй, и ты узнаешь, каково иметь со мной дело!



© 1992 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate

Да ты бы всё равно не смог даже докинуть, если бы я тебя не подзадорил!

Ты уж извини, но я нашёл только один носок!



3-16 WATSON

Я где-то читал, что один мудрец сказал: "Делай всё, что в твоих силах всегда и везде, где бы ты ни находился."



Хороший совет.

Знаешь, мне почему-то кажется, что, когда он его давал, он не валялся в ванне.



3-18 WATSON

Расчисть дорожку, расчисть дорожку!



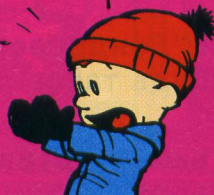
3-19 WATSON

И это всё, о чем они могут меня попросить?! Они не видят, что рядом с ними живёт человек с выдающимся интеллектом!



© 1992 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate

И эти руки должны держать в руках лопату! Да они, если хотите знать, могут создавать величайшие произведения искусства! А меня обрекают на рабский труд!

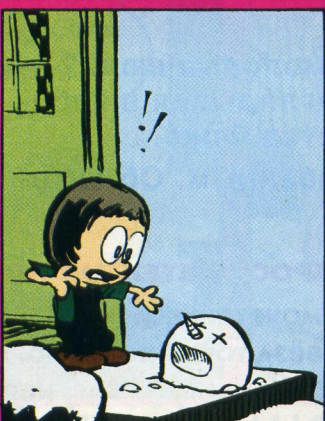


Только не говори, что обед ещё не готов!



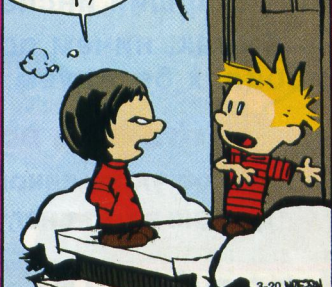
Динь-динь

© 1992 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate



Слушай, тебе точно пора к психиатру!

С чего это ты взяла, что это сделал я?

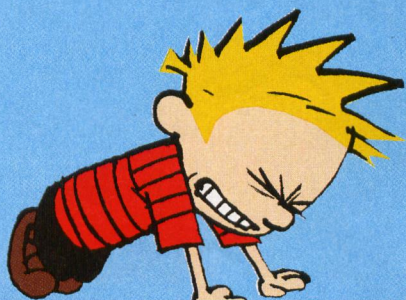


3-20 WATSON

НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОБЕСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

КЕЛЬВИН

И ХОБС



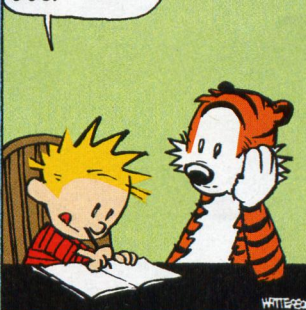
Хобс, смотри, тест в моей любимой газетке "Жевачка"! В том, как ты жуёшь, проявляются все твои скрытые возможности. Жуи - и проверяй себя!



Та-ааак, первый вопрос... Ваше первое ощущение при жевании: 1) что-то жутко твёрдое; 2) что-то, приятно охлаждающее зубы; 3) что-то мягкое и тибкое.



Сейчас положу в рот... Что-то жутко твёрдое.



Это просто кошмар какой-то! Уже почти половина вопросов, а я надрал так мало очков! Моё блестящее будущее под угрозой!

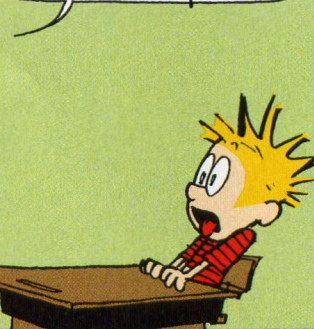


И как это люди раньше жили, когда не было всех этих дурацких газетёнок!

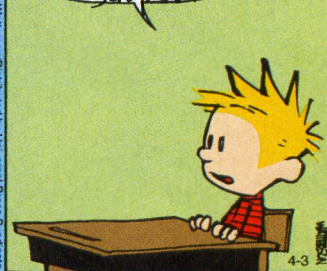
Итак, я надеюсь, вы все прочитали параграф. Будем отвечать на вопросы...



Кельвин, в каком веке появилась Византийская империя?



Может, я лучше расскажу что-нибудь про космос... Или динозавров?

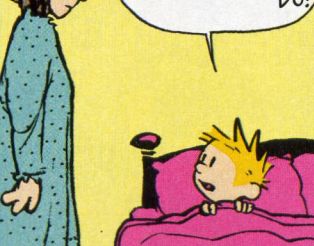


Мам, мам, иди сюда скорей!

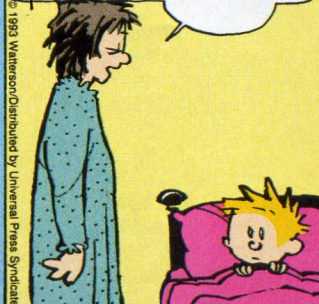


Что?!!!
Что случилось?!

Мам, знаешь, какая мне мысль пришла в голову?! Любошь - это просто биохимический процесс, который нужен для продолжения эволюции! Во!



А теперь я тебе скажу, что это! Это то, что удерживает меня от того, чтобы придумать тебя сейчас же!



Конечно, мама приводит сильные аргументы... Но какие-то неубедительные...



© 1993 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate

© 1993 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate

© 1993 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate

4-4 WATTE

Когда ты маленький ребёнок, тебе совершенно неоткуда набираться опыта.



© 1993 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate

Ты живёшь со своими родителями, и видишь только их, и считаешь, что то, как они ведут себя, — это и есть норма.



Какой денёк! Не знаю, как вы, а я встал в шесть утра, пробежался на лыжах по морозцу и сейчас ничего не хочу так, как горячей овсянки! Обожаю такие безумные выходные.



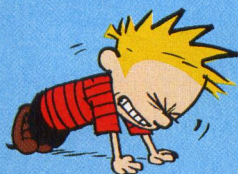
А впрочем, даже в собственной семье встречаются примеры отклонения от нормы.

Да, ты прав... Как это ни удивительно!

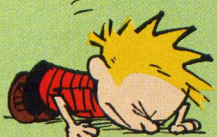


WATSON 4-5

P-pppp 125



У-уу-уф



P-ppp 2500



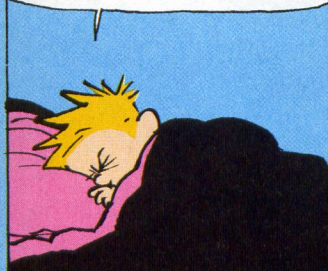
Надо считать так, чтобы это соответствовало твоим ощущениям!



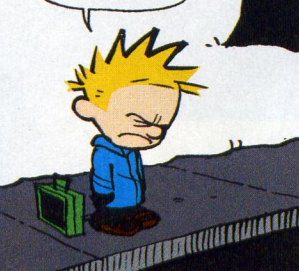
© 1993 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate

WATSON 4-7

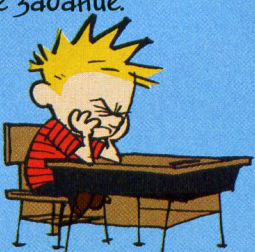
Не хочу вставать. Не хочу одеваться. Не хочу идти ждать автобуса.



Не хочу ехать в школу. Не хочу слушать училку.



Не хочу учиться. Не хочу писать контрольную. Не хочу, чтобы нам задавали домашнее задание.



Ну, как прошёл день?

Как полная противоположность!



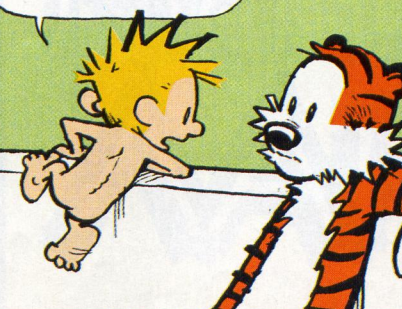
© 1993 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate

WATSON 4-8

Представляешь, на Земле, наверное, тысячи видов живых существ. И только люди носят эту дурацкую одежду.



Ну, не глупо? Ну почему другим не нужно одеваться?!

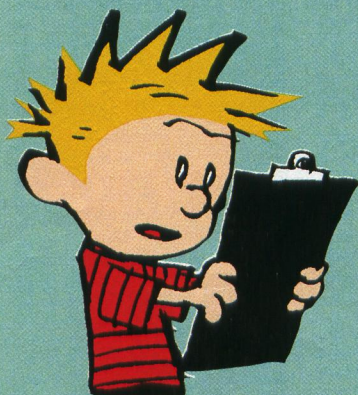


Если бы на наше голое тело было бы противно смотреть, мы бы, наверное, тоже одевались.

Кому не нравится, пусть не смотрит!



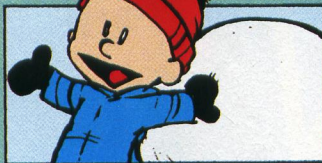
© 1993 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate



КЕЛЬВИН И ХОБС



Поэтому я и не делаю домашнюю работу! Я себя уважаю независимо от того, как много всякой лабуды я знаю!



И вот мы подошли к краю пропасти, за которой только ужасающая снежная глубина, которую не отбавился измерить ни один смельчак! Так что ж, повернуть назад к теплу и безопасности домашнего очага!



© 1992 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate

Или найти в себе гордость дросить вызов крутизне, чтобы в короткие мгновения в ослепляющем снежном потоке ощутить себя человеком, царём природы!



Хобс!

Недогадлив я стал... К своему счастью!

Ты что, не понял, это был риторический вопрос!



WREDA 3-8

Это последний опрос для тебя как для "отца".

Чудненько!



Могу тебя порадовать только тем, что ты носишь узнаваемое имя! Все опрошенные граждане в возрасте шестилет однозначно идентифицируют тебя, как отца.



Однако, тебя это должно скорее беспокоить, поскольку с оптим ассоциируются все негативные аспекты так называемого воспитания. Общественное мнение склонно одевать тебе импичмент и выдвигать на пост отца маму!



WREDA 3-9

Ишь ты! А ты что на это скажешь?

Первое, что я сделаю на новом посту - это заставлю тебя готовить!



Это в корне меняет дело!

Тебя па-па зо-вём!



© 1992 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate



Как не звал? Надо же! А Хобс уже твоё место занял!



Обожаю лечь в тёпленькое кресло!

Это всё я!

3-11 WREDA



© 1992 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate



Как он хорошо знает, чего я больше всего не могу терпеть!

WREDA 3-12